



**MICROCENTRO**  
**LOMA SANTA**  
**CECILIA**  
**PUNTA IGLESIA**  
**RAMBLA CASINO**  
**HOTEL PROVINCIAL**  
**PASEO HERMITAGE**

---



[turismomardelplata.gob.ar](http://turismomardelplata.gob.ar)

**mardelplata**  
**#TenemosTodo**

**turismo**  
**mgp**  
Municipalidad  
de General  
Pueyrredon



## MICROCENTRO - LOMA SANTA CECILIA - PUNTA IGLESIA - RAMBLA CASINO - HOTEL PROVINCIAL - PASEO HERMITAGE

Este itinerario liga íntimamente el pasado con el presente y el futuro de Mar del Plata. El corazón mismo de Mar del Plata late alrededor de la Plaza San Martín y el centro cívico, financiero y comercial de la ciudad.

Cerca de allí comenzó a escribirse la historia de la ciudad con el saladero que dio origen al primitivo Puerto de Laguna de los Padres en las inmediaciones de Punta Iglesia. La gestión de un visionario, don Patricio Peralta Ramos, permitió la fundación del pueblo

**Itinerario Peatonal - Duración: 2 horas 30 minutos aprox. : Por sus características, se aconseja efectuar este itinerario a pie, con calzado cómodo. Si está lejos del centro, puede llegar hasta él por casi todas las líneas de ómnibus de la ciudad.**

La esquina de Peatonal San Martín y San Luis es el punto de partida sugerido para este paseo.

Sobre las **calles Peatonal San Martín, Rivadavia y sus adyacentes** se concentran galerías comerciales, infinidad de negocios de todo tipo, salas de cine y teatro, cafés y restaurantes de exquisitas especialidades, y los principales bancos -la city marplatense-, reflejando la dinámica actividad de Mar del Plata.

Para quienes gustan de apreciar arquitectura, prestar atención a los edificios de Av. Luro 2460 (**Correo Central**, de los arquitectos Rossi, Malter y Villamil, con influencias lecorbusianas), Córdoba 1681 (**Palacio Árabe**, del arquitecto V.



Brodsky) y Rivadavia esquina San Luis (edificio **Galería Rivadavia**, del arquitecto Antonio Bonnet).

La **Plaza San Martín** - la principal de la ciudad - cuenta con importantes obras escultóricas como "Venus en el Baño", "La Verdad", "India Encadenada" o "Raza", "Figura", "Perros Perdidos", la fuente "Triunfo de la Luz", entre otras, algunas de ellas centenarias. También, el monumento "al Cooperativismo", y en la rotonda central, el **Monumento al General José de San Martín**, uno de los pocos en la República Argentina que lo representa en los últimos años de su vida.

Frente a la Catedral, sobre la Peatonal San Martín, un pintoresco calendario indica cada día la fecha exacta, al lado de un reloj solar.

En la misma manzana se puede ver el Palco de los músicos, escenario original, donde cada domingo en 1887 la banda municipal interpretaba su música para la comunidad. También dos copones ornamentan la Plaza, los cuales formaban parte de la Rambla Bristol en 1913.

La **Catedral de los Santos Pedro y Cecilia** (Peatonal San Martín 2776) fue proyectada por el arquitecto Pedro Benoit y construida entre 1892 y 1905 con donaciones de las familias veraneantes. Es Basílica y sede de la Diócesis de Mar del Plata.

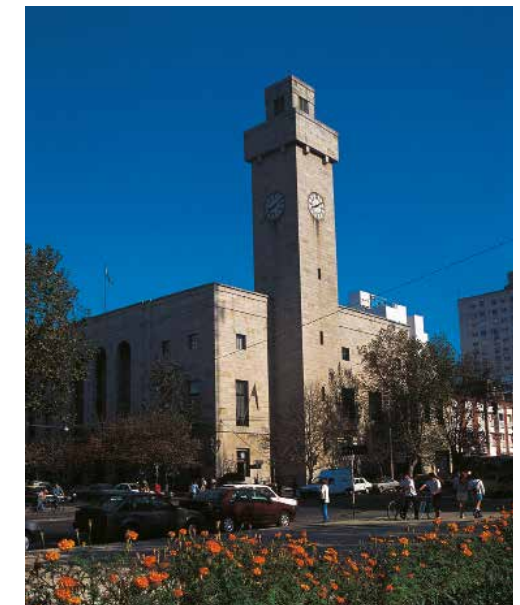
De estilo neogótico, se destacan en su interior la magnífica araña central de cristal de Baccarat y bronce -que presidió el salón comedor del Bristol Hotel-, los finísimos vitraux traídos de Francia, el órgano de procedencia italiana, y la

de Mar del Plata el 10 de febrero de 1874. Otros propulsores, como Pedro Luro, la hicieron crecer con trabajo y tesón.

La llegada del ferrocarril en 1886, el Bristol Hotel y la playa de enfrente que tomó su nombre dieron origen al balneario y a la actividad turística. La misma bahía de arenas doradas, hacia el sur, constituyó la cuna de la actividad pesquera actual.

exquisita réplica de "La Piedad" de Miguel Ángel en el atrio. La cripta debajo del altar mayor, guarda una reliquia de la Santa Cruz y los restos de varios Santos Mártires y del primer Obispo de la ciudad.

La **Diagonal Pueyrredon** se extiende entre San Martín y la avenida Independencia. Conocida por los marplatenses como Diagonal de los Tilos, bajo sus copas trabajan artesanos y artistas en la feria denominada **Diagonal de los Artesanos**. En la misma diagonal, los shopping cuentan con una variada oferta comercial y recreativa, y son puntos de encuentro de marplatenses y turistas. El antiguo **Almacén Buenos Aires** (Rivadavia esq.





H. Yrigoyen) contrasta con la moderna edificación circundante.

Sobre la calle Yrigoyen entre San Martín y avenida Luro, se encuentran dos edificios de arquitectura singular. El **Teatro Colón** con su típica fachadaneocolonial y su interior ricamente ornamentado con motivos moriscos, cuenta con una vasta y variada programación cultural. Comparte el inmueble con el Club Español y el Viceconsulado de España. El **Palacio Municipal** es la sede político-administrativa del Municipio de General Pueyrredon. Proyectado por el arquitecto Alejandro Bustillo, su aspecto exterior es de un palacio florentino del Renacimiento Italiano con una torre con reloj de cuatro caras.

La **Avenida Pedro Luro** lleva el nombre del gran propulsor de Mar del Plata. Vía rápida intensamente comercial, une la Ruta Nacional 226 con el mar.

Ya sobre la calle 25 de mayo se hallan la

**Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Mar del Plata** y la **Escuela Provincial N° 1 Pascuala Mogaburu** (uno de los primeros colegios de la ciudad).

La **Diagonal Alberdi** se extiende entre la Plaza San Martín y Punta Iglesia y, como la Diagonal Pueyrredon, está íntimamente relacionada con la historia marplatense a través del arroyo Las Chacras –que corre entubado por debajo– y el saladero ubicado a sus orillas. Sobre ella encontramos actualmente el **Monumento a los Caídos en Malvinas** nacidos en Mar del Plata y el **Paseo de las Esculturas**, entre otros. En su intersección con calle San Luis se encuentra la sede del Rectorado de la **Universidad Nacional de Mar del Plata** que cuenta con nueve facultades y más de cuarenta carreras.

Sugerimos tomar la calle Córdoba hasta la altura del 1300 para conocer la **Capilla Santa Cecilia** perteneciente al Colegio de igual nombre. Erigida por el fundador

de Mar del Plata en 1873 como homenaje póstumo a su esposa, es Monumento Histórico Nacional. Por estar emplazada sobre una loma, la punta de su torre se divisaba desde muy lejos e indicaba la cercanía del muelle del primitivo Puerto de Laguna de los Padres. De allí surge la denominación de **Punta Iglesia**.

Sobre esa arteria y su paralela Santiago del Estero entre la Diagonal Alberdi y el Boulevard Marítimo Peralta Ramos, la **Loma Santa Cecilia** conserva algunas pintorescas residencias de distinta antigüedad que reflejan momentos brillantes de la arquitectura marplatense.

Ya en la costa –pasando por la **Plazoleta Capitolina** con el **Monumento a los Caídos por Italia**– contemple desde el **Paseo Alfonsina Storni** (en lo alto de la **Loma Santa Cecilia**) una perspectiva de 30 kilómetros marítimos hasta las playas de Mar Chiquita, al Norte. Hacia el Sur, trescientos metros más adelante, una gigantesca tarjeta postal muestra **Punta Iglesia**, la **Plaza de las Américas** con el **Monumento al Dr. René Favaloro**, el **Puente Peatonal Dr. Arturo Illía**, las **playas céntricas**, el **Torreón del Monje**, hasta **Cabo Corrientes**.

Siguiendo el mismo rumbo, los **Espigones de Punta Iglesia**–en la playa del mismo nombre– y del **Club de Pescadores**–como una prolongación de la avenida Luro en el mar–, congregan a los amantes de la pesca todo el año.

La caminata continúa con la vista magnífica de la bahía que conforman las **Playas Popular, Bristol, de los Pescadores** y **Las Toscas** hasta el **Torreón del Monje**. La **Playa Bristol** lleva el nombre del primer hotel turístico que, frente a ella, transformó en balneario al primitivo pueblo de Mar del Plata: el **Bristol Hotel** inaugurado en 1888. A esta altura del Boulevard Marítimo nace la **Peatonal San Martín**.

La **Rambla** es el paseo tradicional de Mar del Plata. Sus extensos veredones recorren el **Complejo Casino -Hotel Provincial**, y la **Plazoleta Armada Argentina** con los **Monumentos al Almirante Guillermo Brown** y a los **Lobos Marinos**, éstos últimos presidiendo las escalinatas que bajan hasta la arena. Fue proyectada

por el arquitecto Alejandro Bustillo siguiendo lineamientos de estilo ecléctico monumental.

El tradicional edificio del **Casino Central** alberga una sala de juegos de dimensiones excepcionales con ruleta, punto y banca, black jack, poker, dados y máquinas tragamonedas, a su vez dividida en sectores de acuerdo al monto de las apuestas. También el **Centro Provincial de Educación Física N° 1**–donde gente de todas las edades practica deportes, incluso natación en la **Pileta Cubierta** ubicada en el **Paseo Hermitage**–, y el **Teatro Auditorium -Centro Provincial de las Artes** con las salas para espectáculos **Astor Piazzolla**, **Gregorio Nachman**, **Roberto Payró** y la **Bodega**, el **Espacio Nave**, de exposiciones **Espacio de la Imagen I y II**, y el **Café Teatral Emilio Alfaro**.

El **Hotel Provincial** es otro ícono de la actividad turística marplatense.

Sobre el Boulevard Marítimo, frente al Complejo, se suceden la **Plazoleta de las Provincias Argentinas**–entre Rivadavia y Belgrano–; la **Plaza del Milenio**–entre Belgrano y Moreno– con la **Fuente de Aguas Danzantes**, ambas en conmemoración del inicio del nuevo milenio; y la **Plaza Colón** con los **Monumentos a Cristóbal Colón** y al **fundador del Mar del Plata, don Patricio Peralta Ramos**, y notables estatuas como “Mujer Bañándose” y “Venus de Milo”.

El recorrido por la Rambla continúa con el **Paseo Hermitage** que ofrece balnearios, locales comerciales y el **Casino del Mar**.



# mardelplata

## #TenemosTodo



[turismomardelplata.gob.ar](http://turismomardelplata.gob.ar)

turismo  
**mgp**  
Municipalidad  
de General  
Pueyrredon