



LOMA STELLA MARIS GÜEMES BARRIOS TRADICIONALES



turismomardelplata.gob.ar

mardelplata
#TenemosTodo

turismo
mgp
Municipalidad
de General
Pueyrredon



LOMA STELLA MARIS – GÜEMES – BARRIOS TRADICIONALES

Los barrios Stella Maris, Los Troncos - Playa Grande y Divino Rostro son los más tradicionales de Mar del Plata, diferenciados por la arquitectura sólida de sus residencias en las que predominan los materiales nobles como la piedra y la madera, y los techos de teja. El buen gusto también se manifiesta en los parques y jardines con

profusión de árboles, arbustos y flores, otro de sus rasgos tan característicos. Un poco más alejados, vale la pena conocer el barrio Pinos de Anchorena y la Casa del Puente, paradigma mundial de la arquitectura moderna, que perteneció al compositor Alberto Williams.

En Auto: Este paseo demanda unas 2 horas. Sin embargo, si se efectúan algunas visitas, puede extenderse a medio día o día completo.

En Ómnibus: Consulte en el Centro de Información Turística del Ente Municipal de Turismo. Bv Marítimo 2276 Edificio Casino. Allí encontrará mayor información sobre las visitas y los medios de transporte para trasladarse o disfrutar de ellas.

A pie: Caminar cada barrio así como las calles Güemes y Alem son opciones muy interesantes.

El recorrido se inicia en la loma de Stella Maris, en la esquina de avenida Colón y Alvear, ubicación de la **Villa Ortiz Basualdo** actualmente **Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino**. Es un chalet anglonormando con fuertes rasgos pintoresquistas, construido en 1909 y remodelado en 1919 por el arquitecto francés Camus. En el primer piso conserva parte de los muebles originales de estilo art-nouveau traídos de Bélgica. La rica colección de arte del Museo incluye 130 obras del maestro Castagnino y artistas argentinos como Quinquela Martín, Soldi, Berni, Alonso, Forte, entre otros.

En Colón y Viamonte, la **Villa Normandie** es otro de los tantos exponentes de la espectacularidad de la arquitectura de principios del siglo XX: chalets y mansiones palaciegas diseñadas por arquitectos europeos para encumbradas familias porteñas, precursoras de la actividad turística de Mar del Plata. Descubra otras por las calles que la circundan.

La **Capilla Stella Maris** (en Viamonte y Brown) de estilo neogótico ecléctico, inicia en el país el culto a esta advocación mariana. El ábside del altar mayor es un mural del mar y una bella imagen de la Virgen semeja estar suspendida sobre él. Debe su origen a la escuela creada para instruir a las hijas de los primeros pescadores cuya faena se desarrollaba en las actuales **playas Varese** y **Las Toscas**, al pie de la loma.

La **Torre Tanque de Obras Sanitarias**

(Falucho y Mendoza), de estilo pintoresquista con reminiscencias medievales, posee un mirador a casi 80 metros sobre el nivel del mar desde donde puede verse Mar del Plata, las sierras, el océano y ciudades cercanas, en una panorámica única de 360°. Perteneció a Obras Sanitarias y provee de agua corriente a barrios aledaños.

Sugerimos doblar en Mendoza y tomar Brown -apreciando chalets y casas antiguas- hasta la **calle Güemes**. Este

moderno centro comercial ofrece todo el año tiendas exclusivas, joyerías, casas de decoración, restaurantes, cafés y teatro. La **Plaza del Agua**, entre las calles San Lorenzo y Roca, es a menudo sede de exposiciones y espectáculos populares.

Un **barrio** cercano que vale la pena recorrer es **Divino Rostro**. En él se destacan tres extraordinarias casas rodeadas de parques excepcionales con especies vegetales de variados orígenes, de las cuales dos pueden visitarse:





Villa Mitre (Lamadrid 3870) alberga el **Museo Archivo Histórico Municipal Roberto Barili** donde se exhiben fotografías, documentos, objetos y elementos relacionados con la historia marplatense. Cuenta con espacios especiales dedicados a la escritora Alfonsina Storni y al músico Astor

Piazzolla. De estilo neocolonial, la casa perteneció al ingeniero Emilio Mitre.

Villa Victoria (Matheu 1851) es el **Centro Cultural Victoria Ocampo**, sede de espectáculos, exposiciones, cursos y variadas actividades. Fue casa de verano de la escritora Victoria Ocampo (1890-



1979) donde recibió a personalidades como Igor Stravinsky y Rabindranath Tagore. Esta mansión, un gran bungalow de origen inglés, es única en Mar del Plata por estar construida en madera, cartón y arpillera.

Villa Silvina (Quintana 1949), en manos privadas, puede apreciarse desde la vereda. La residencia de estilo pintoresquita francés perteneció a los escritores Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares.

En la **Capilla Divino Rostro** (Almafuerte 1671) se destaca el altar mayor de estilo colonial peruano -traído de ese país- tallado en cedro y laminado en oro 18 quilates al igual que el púlpito, el vía crucis y los marcos de cuadros. Cuenta con una réplica del rostro de Jesús en el Lienzo de la Verónica.

Otro de los barrios emblemáticos de Mar del Plata es el de **Playa Grande** y, dentro del mismo, **Los Troncos**, nombre con que se conoce a las manzanas de rodean al **chalet Los Troncos** (Gral. Urquiza esq. Primera Junta) de estilo pintoresquista suizo, decorado utilizando troncos de lapacho y quebracho traídos de Salta. Las viviendas vecinas se caracterizan por tener detalles arquitectónicos similares.

Recorra sus apacibles calles disfrutando del buen gusto de la arquitectura y los profusos parques.

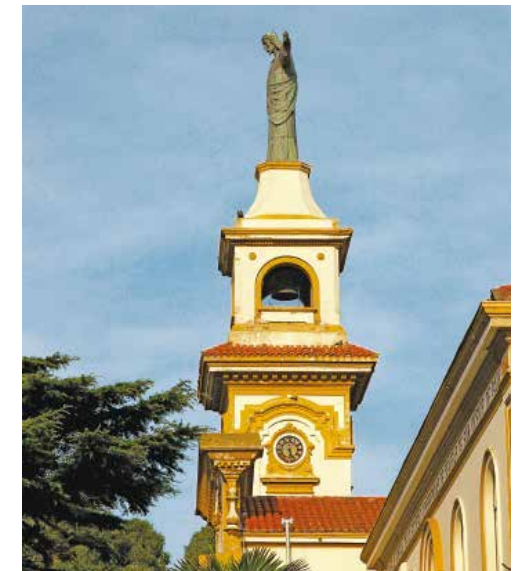
Alem es una vía comercial que cobra vida cada temporada de verano. Sin embargo, de noche los resto bares y pubs se pueblan de jóvenes durante todo el año.

Sugerimos culminar este paseo

contemplando una de las vistas más espectaculares que ofrece la costa marplatense: el **punto panorámico de la rotonda del Golf** y el imponente **mástil** donde flamea la bandera argentina. El chalet estilo Tudor que domina el paisaje es la sede del **Mar del Plata Golf Club**, reconocido por su cancha de 18 hoyos a la que se denomina "Catedral del Golf".

- Si desea conocer el Museo Casa sobre el Arroyo (Quintana N°3998 esquina Funes) conduzca por la calle Formosa hasta el 3700, luego una cuadra por Dorrego hasta Matheu. Siga hasta calle San Juan y doble a la derecha una cuadra hasta la calle Quintana. Al finalizar la calle, dos cuadras más adelante, se encontrará con la entrada al museo. La residencia - estudio del famoso compositor Alberto Williams, obra de su hijo, el arquitecto Amancio Williams es de estilo moderno, y constituye un antecedente del empleo del hormigón a la vista.

Volviendo hacia las calles San Juan y Matheu, se ingresa al barrio residencial **Pinos de Anchoena** caracterizado por el trazado de sus calles, bellas casas y profusión de árboles, plantas y flores.



mardelplata

#TenemosTodo



turismomardelplata.gob.ar

turismo
mgp
Municipalidad
de General
Pueyrredon